

Для любого ребёнка очень важно играть вместе с мамой! Родителям дорого ощущение любви и близости и то особенное понимание ребёнка, которое можно обрести только в игре с ним.

Ролевая игра «Ал-ага».

Ребенок, используя игрушечный аппарат, звонит маме, папе, бабушке, сказочным персонажам.

Игра в телефон стимулирует речевое развитие ребенка, формирует уверенность в себе, повышает коммуникативную компетентность. Поощряйте склонность детей к подражанию — это развивает внимательность к деталям, осознание прямого и переносного смысла слов.

Игры для развития мелкой моторики

«Найди игрушку»

Насыпьте в глубокий контейнер или миску крупу. Затем спрячьте в крупе игрушку и предложите ребёнку найти ее. Постепенно игрушки можно добавлять.

«Сюрприз»

Заверните небольшую игрушку в фантик от конфеты. Предложите ребёнку развернуть фантик и узнать, что там спрятано.

«Наполни бассейн»

Возьмите две миски. Одну наполните водой. Предложите ребёнку губкой в одной миске набрать воду, в другую отжать воду.

Игры для развития дыхания

«Фокус»

Улыбнувшись, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. На кончик носа прикрепить небольшой кусочек ватки и слудть его, при правильной воздушной струе он летит вверх.

«Футбол»

Выгнать губы вперед «трубочкой» и длительно подуть на шарик (лежит на столе перед ребёнком), загоняя его между двумя кубиками.

Загонять шарик нужно на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

«Пароход»

Направленная воздушная струя хорошо вырабатывается, если предложить ребёнку подуть в небольшую чистую бутылочку (из-под капель). При точном попадании воздушной струи в бутылочку раздаётся своеобразный гулящий или свистящий звук («гулит пароход»).

«Капелька»

Взрослый капает краской на лист бумаги и предлагает ребёнку подуть на неё через соломинку, капелька «бежит» и оставляет след на бумаге.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ



МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №95 «БАЛКЫШЬ»

- победитель конкурсного отбора организаций на право реализации мероприятий федерального проекта «Современная школа»

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«ПРОФЕССИЯ-РОДИТЕЛИ!»

СОВЕТЫ

ЛОГОПЕДА



Ольга Николаевна Пескина,
учитель-логопед МАДОУ
«Детский сад №95 «Балкыш»

Уважаемые родители!

Речь ребенка развивается под влиянием речи взрослых и в значительной мере зависит от достаточной речевой практики, нормального социального и речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

- **РАЗГОВАРИВАЙТЕ СО СВОИМ РЕБЕНКОМ ВО ВРЕМЯ ВСЕХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.** Во время приготовления еды, уборки, одевания-раздевания, игры, прогулки и т.д. Говорите о том, что вы делаете, видите, что делает ребенок, что делают другие люди и что видит ваш ребенок.

- **ГОВОРИТЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ПРАВИЛЬНО ПОСТРОЕННЫЕ ФРАЗЫ,**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Ваше предложение должно быть на 1-2 слова длиннее, чем у ребенка. Если ваш ребенок пока еще изъясняется только однословными предложениями, то ваша фраза должна состоять из 2 слов.

- **ЗАДАВАЙТЕ ОТКРЫТЫЕ ВОПРОСЫ.**

Это будет стимулировать вашего ребенка использовать несколько слов для ответа. Например, говорите "Что он делает?" вместо "Он рисует?".

- **ВЫДЕРЖИВАЙТЕ ВРЕМЕННУЮ ПАЗУ.**

Чтобы у ребенка была возможность говорить и отвечать на вопросы.

- **СЛУШАЙТЕ ЗВУКИ И ШУМЫ.**

Спросите «Что это?» Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор машины и т.д.

- **НЕ ГОВОРИТЕ В ПУСТОТУ.** При разговоре установите зрительный контакт с ребенком.

- **ОБЯЗАТЕЛЬНО ЧИТАЙТЕ РЕБЕНКУ**

книжки, соответствующие его возрасту, рассматривайте вместе иллюстрации к ним, обсуждайте содержание прочитанного.

- **ЗАУЧИВАЙТЕ С ДЕТЬМИ СТИХОТВОРЕНИЯ,** они развивают память и мышление.

- **ВЕДИТЕ ДНЕВНИК,** в котором фиксируйте речевые достижения ребёнка.

- **РАЗГОВАРИВАЙТЕ С РЕБЕНКОМ ПРАВИЛЬНО.** Произносите звуки родного языка четко, неискаженно.

ПРИМЕРНЫЕ СРОКИ ПОЯВЛЕНИЯ В РЕЧИ РЕБЁНКА ЗВУКОВ

Возраст ребёнка (в годах)	Звуки
1-2	А, О, Э П, Б, М
2-3	И, Ы, У, Ф, В, Т, Д, Н
3-5	С, З, Ц Ш, Ж, Ч, Щ Л, Р
5-6	

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

«УЛЫБКА» Удерживать губы в улыбке, передние верхние, и нижние зубы обнажены.

«ХОБОТОК» Выгибывать губы вперед трубочкой.

«ЛОПАТОЧКА» Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу.

«ИГОЛОЧКА» Рот открыт, узкий напряженный язык выдвинуть вперед

«ПРЯТКИ» Чередование следующих движений языка (при опущенном кончике): отодвинуть язык в глубь рта — приближать к передним нижним резцам.

«ЧАСИКИ» Рот приоткрыт, губы растянуть в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.

«КАЧЕЛИ» - Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны). Потом поднять широкий язык за верхние зубы и удерживать. Так поочередно менять положение языка.

«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ» Слегка приоткрыть рот и широким краем языка облизать нижнюю губу, делать языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

«ЧАШЕЧКА» Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки.

«МАЛЫШ» Улыбнуться, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед — назад.

«ЛОПАТКА» Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка «БАРАБАН» Улыбнуться, открыть рот и постукивать кончиком языка за верхними

зубами, многократно и отчетливо произнося звук д: д — д — д. Сначала звук д произносится медленно. Постепенно убыстряя темп